

**LE NUMÉRIQUE COMME ASSISTANT À LA CRÉATION**

*Pour une histoire désorientée des techniques*

# Introduction

Mars 2024

# BUT GÉNÉRAL DU WORKSHOP

*L'histoire de la technologie est champ de ruine permanent*

(François Jarrige)

Assembler des informations de manière collective sur l'histoire des relations homme-machine, plus spécifiquement en art, sur base d'une liste d'outils.

Créer un prototype d'outil de création.

L'utiliser pour créer un résultat plastique.

Partager tout ça entre nous et au-delà.

# PHILIPPE JADIN

Philippe Jadin a été diplômé à l'erg en 2001, et a ensuite créé son parcours à la croisée de la création et des technologies avec une attention aux aspects politiques et sociaux des technologies, et à sa pédagogie.

Depuis 2016 il travaille au Fablab'ke, un fablab à vocation pédagogique, situé au sein de la maison des cultures et de la cohésion sociale de Molenbeek.

Il a aussi investi du temps et de l'énergie dans un outil d'organisation pour collectifs, open source et utilisé par des milliers de groupes: Agorakit.

Il fait partie de l'association internationale apertus<sup>o</sup>, un autre projet open source.

Son spectre de connaissance technique est large, connecté à des questionnements et des pratiques politiques, qui l'ont conduit à investir aussi la pédagogie.

[www.123piano.com](http://www.123piano.com) – [agorakit.org](http://agorakit.org) – [www.apertus.org](http://www.apertus.org)

(1)

Aujourd'hui

# COMPRENDRE UN OUTIL

Par groupe de 4 ou 5, choisir un objet technique lié à la production artistique  
Se documenter: quand émerge-t-il? Sur quelles bases (ce qui l'a rendu possible), dans quel but (quel désir, besoin remplit-il?), par qui, en passant par quelles étapes? Dans quel contexte technologique apparaît cette technologie/concept? Quels autres événements historiques dans le milieu d'émergence, pays et monde? Fonder une lecture, une trajectoire à la recherche. Quel est le but recherché, quelles conséquences positives, quel «side effect» imprévu, quelles anecdotes saillantes peut être mise en avant, quelle citation peut-être regardée comme un oracle ou ironiquement, un truc à côté de la plaque? Quel nouvel usage peut être mis en avant positivement?

**Temps de travail: 1h30 max**

**But: une présentation de 5 minutes orale avec images.**

# UNE LISTE D'OUTILS

## Écriture, dessin, traces

Pinceau - Crayon - Plume - Stylo à encre - Machine à écrire - Gomme à effacer -  
Aquarelle - Détrempe - Bombe aérosol - Linotype - Le stylo-bille - Le papier

## Duplication

Impression en relief - Impression en creux - Impression lithographique - Caractères  
mobiles - Benday - Moulage en plâtre - Report de peinture via forme molle  
- Pochoir - Impression au rouleau - Photocopie - Photographie - Cyanotype -  
Photographie

## Changement d'échelle de dessin

Episcopes - Report au carreau - Pantographe

# LE NET, CONDENSÉ DE TECHNIQUES

Pour travailler, nous utiliserons le réseau des réseaux, internet, un outil créé pour l'armée américaine en 1969.

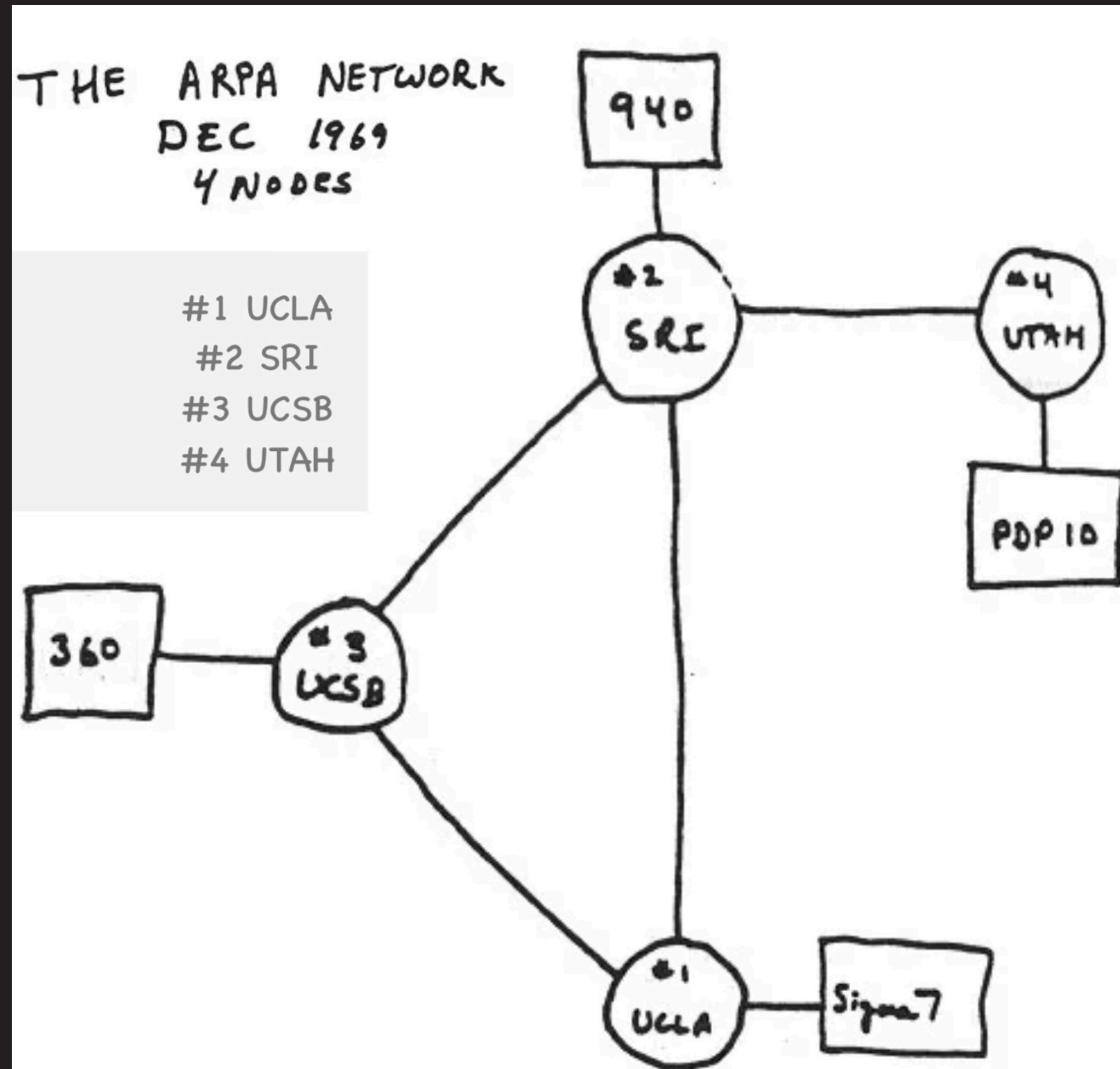
Dans le détail, tout se complique évidemment. Le net est inclus dans l'histoire des réseaux, qui remonte au-delà du sémaphore, et de l'ordinateur, qui peut remonter facilement jusqu'en 1801, date de l'invention du métier Jacquard.

Mais bon, quelques étapes clés en quelques slides, allez.

# 1969 : PREMIÈRE MISE EN PLACE D'ARPANET

ARPANET, le précurseur de l'Internet, est un réseau physique fait de câbles reliés à des routeurs (on dit à l'époque de IMP pour Interface Message Processor) mis en place et officiellement inauguré le 29 octobre 1969 entre le laboratoire Leonard Kleinrock et celui de Douglas Engelbart.

Les universités de Santa Barbara et de l'Utah s'ajoutèrent au réseau le 5 décembre 1969.





# 1991 : UN INGÉNIEUR DU CERN PROPOSE UN RÉSEAU DE CONTENUS

Tim Berners-Lee propose et Robert Cailliau démarrent du premier serveur web de l'histoire en faisant une refonte d'une idée préexistante, l'hypertexte, par le biais du code SGML en usage chez IBM, dans une grammaire simplifiée.

Le HTML est créé.

Les deux ingénieurs diffusent gratuitement les outils qu'ils ont créé en 1991:

Le serveur,  
le système DNS,  
le navigateur WWW  
et le HTML.

## World Wide Web

The WorldWideWeb (W3) is a wide-area [hypermedia](#) information retrieval initiative aiming to give universal access to a large universe of documents.

Everything there is online about W3 is linked directly or indirectly to this document, including an [executive summary](#) of the project, [Mailing lists](#) , [Policy](#) , November's [W3 news](#) , [Frequently Asked Questions](#) .

### [What's out there?](#)

Pointers to the world's online information, [subjects](#) , [W3 servers](#), etc.

### [Help](#)

on the browser you are using

### [Software Products](#)

A list of W3 project components and their current state. (e.g. [Line Mode](#) ,[X11 Viola](#) , [NeXTStep](#) , [Servers](#) , [Tools](#) , [Mail robot](#) , [Library](#) )

### [Technical](#)

Details of protocols, formats, program internals etc

### [Bibliography](#)

Paper documentation on W3 and references.

### [People](#)

A list of some people involved in the project.

### [History](#)

A summary of the history of the project.

### [How can I help ?](#)

If you would like to support the web..

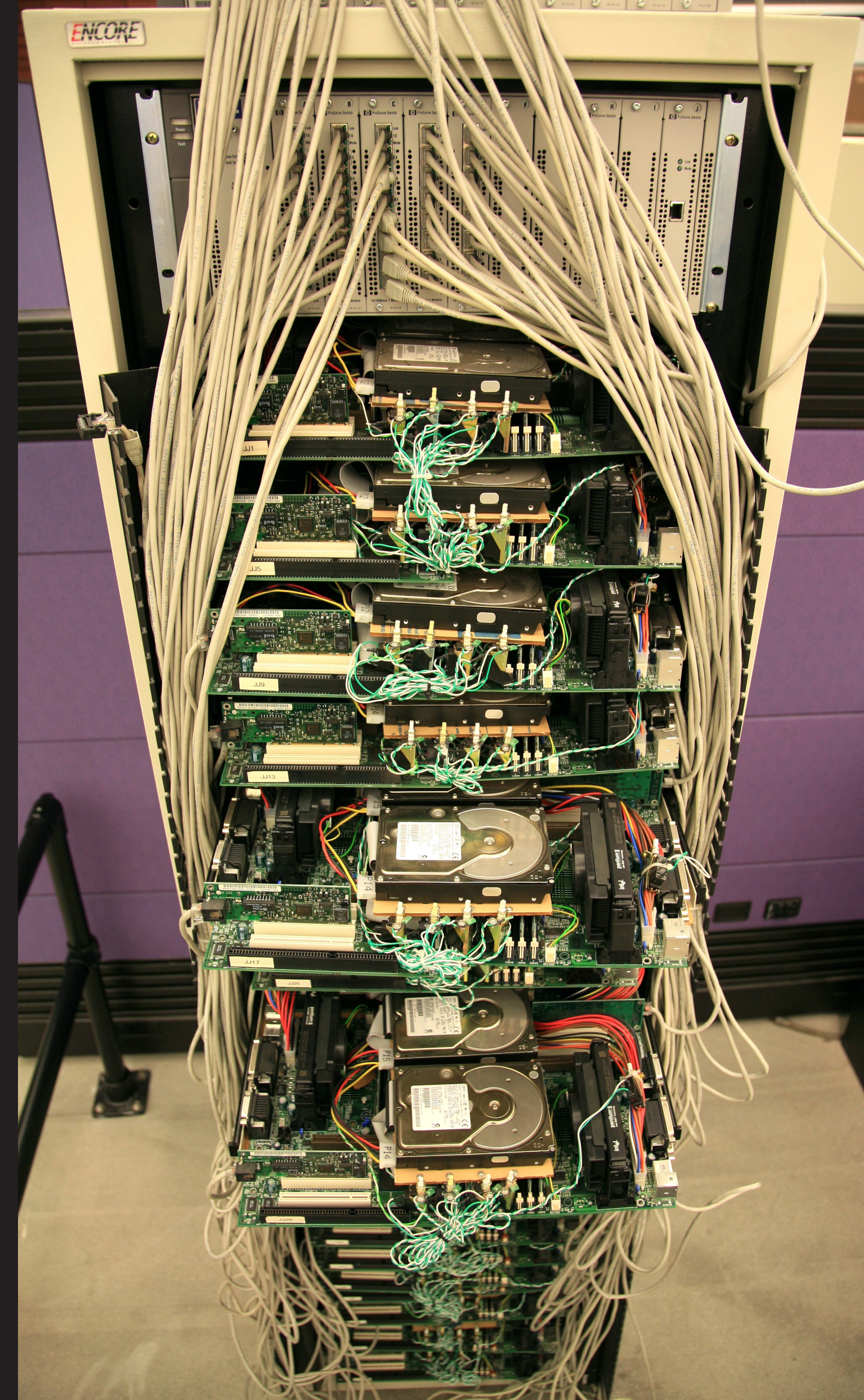
### [Getting code](#)

Getting the code by [anonymous FTP](#) , etc.

# 1998 : LE MOTEUR DE RECHERCHE GOOGLE

Lancé comme le veut la mythologie depuis un garage, le moteur de recherche Google répond à ses premières requêtes fin 1997, début 1998.

Serguei Brin et Larry Page sont les fondateurs de la société financée tout de même à un million de dollars.



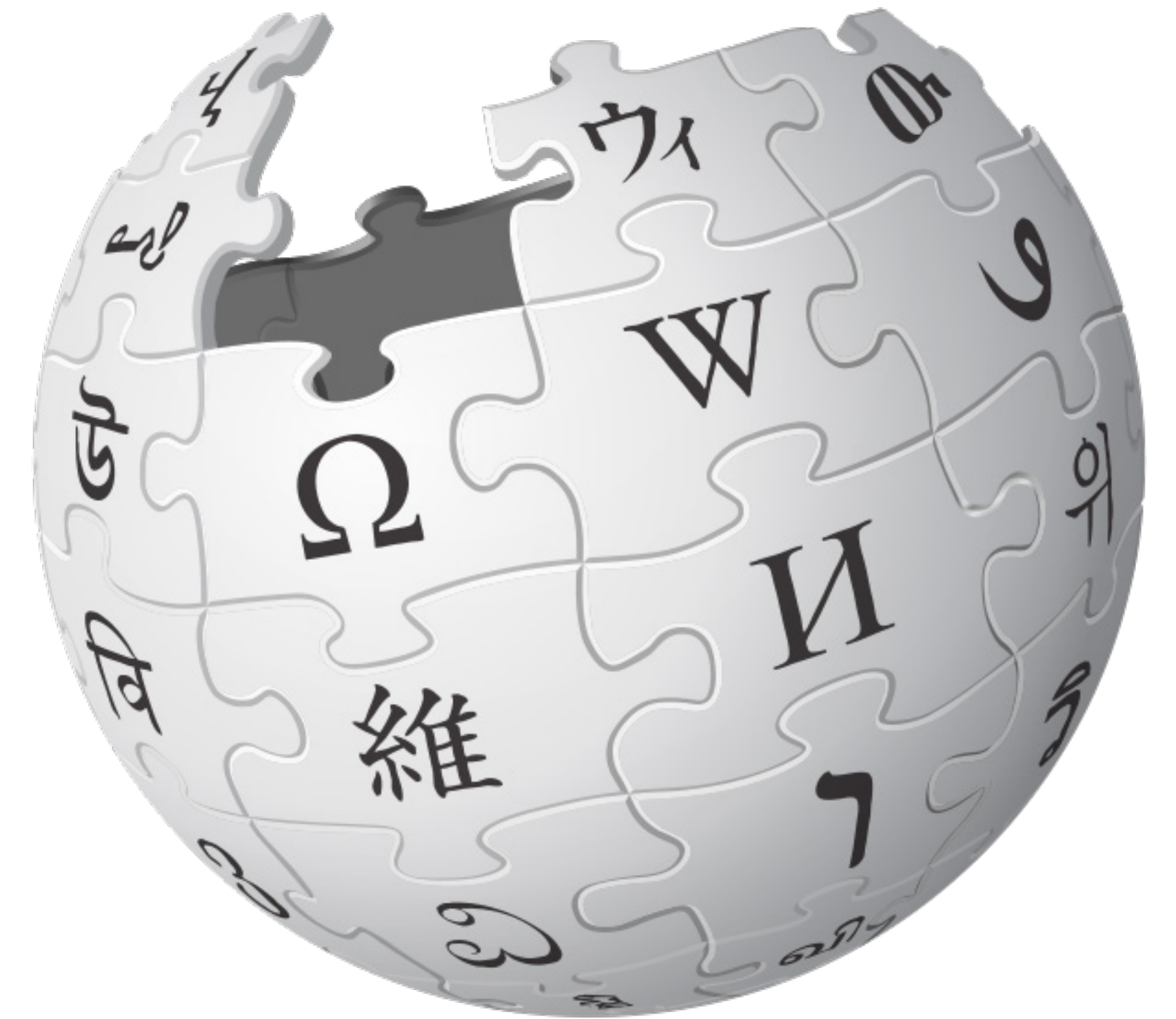
# 2001 : WIKIPEDIA

Créée par Jimmy Wales et Larry Sanger le 15 janvier 2001.

Basé sur le CMS Wiki, Wikipedia est devenue en quelques années l'encyclopédie la plus fournie et la plus consultée au monde.

Le système wiki de Wikipédia permet la création et la modification immédiates des pages par tous les visiteurs, même sans inscription. Wikipédia fut la première encyclopédie généraliste à ouvrir, grâce à ce système, la modification de ses articles à tous les internautes.

Un pari philosophique étonnant et réussi.



**WIKIPÉDIA**  
L'encyclopédie libre

**2004 : FIREFOX**

**2008: CHROME**

Firefox est le premier navigateur que l'on peut qualifier de «respectueux des standards», puisqu'il a été conçu sur la base de la documentation du W3C.

Accueilli comme un soulagement par les travailleurs du net, le logiciel va en quelques années gagner 20% des utilisateurs, et devient l'argument massue de la critique d'Internet Explorer.

Chrome est aussi W3C compliant. Appuyé par des fonds énormes, une stratégie marketing catchy et l'écosystème de Google, il va prendre le pas sur le navigateur Firefox.



# QUESTIONS À SE POSER

Que permet cet outil ?

Quand est-il apparu ?

Pour répondre à quel besoin?

Sur quelles techniques est basé cet outil?

Quelles étaient les outils précédents?

Qui a travaillé à le créer, améliorer, diffuser en masse?

Comment et par qui est-il fabriqué?

Quels outils lui succède ou le dépasse, et pourquoi?

Est-il vraiment remplacé ou d'autres outils en sont-ils dérivés?

(2)

**La semaine prochaine**

# LA SEMAINE PROCHAINE: FABRIQUER UN OUTIL

Re-créer un outil permettant la création artistique, peut-être celui qui a été document  la semaine précédente, ou une variante.

L'essayer, faire un feed-back.

Des outils seront amenés (découpeuse, cutter, pistolet à colle, un peu de mdf 3mm) et le NES sera accessible.

Il s'agit de résoudre des problèmes techniques pour produire un prototype fonctionnel

Prévoyez votre projet et du matériel !