

Extension du domaine du combat: drones et surveillance de masse

Octobre 2022

Quatre considérations

- 1. Chaîne de commandement militaire**
- 2. Wikileaks et la vidéo “Collateral murder”**
- 3. L'éthique du combat selon Chamayou**
- 4. Différents types d'armes de combat à distance**
- 5. Art et drones: un exemple**

1.

Qui est responsable ?

Éthique du militaire au combat

Distances entre pilote et terrain

distance entre commandement et tir

Lorsqu'on évoque les frappes militaires ciblées, on pense surtout aux drones, mais il existe tout une gamme intermédiaire d'armes dans les conflits armés.

Le drone a permis des configurations différentes entre trois les différentes instance de la violence militaire:

- qui déclenche un tir**
- qui manoeuvre sur le terrain**
- qui prend la décision du tir**

Dans le cas d'un soldat isolé sur le terrain, les 3 instances peuvent être rassemblées dans une seule personne, le soldat.

Mais la plupart du temps, les militaires sont soumis à des chaînes de commandement.

Le commandement militaire est lié au contrôle de la responsabilité

«Qui est responsable ?» est une question centrale dans le commandement militaire.

Le but est de s'assurer que la transmission des ordres soit la plus transparente et directe possible, et que la «chaîne de commandement» soit respectée.

De la même façon, le peloton a pour but de diluer la responsabilité de l'acte lui-même sur un grand nombre de soldat, pour que la responsabilité n'accable pas individuellement le soldat. D'où l'ordre du supérieur, qui décide mais ne tire pas.





**Dans l'éthique militaire,
un responsable doit toujours être
à tout moment
identifiable**

**Avec cette éthique, les militaires ont toujours revendiqué leur propre probité
et justice, qui justifie la séparation entre tribunal militaire et justice civile.**



Call of duty, une fiction dans laquelle l'opérateur d'un C-130 est tout puissant.

0 A-G MAN NARO

RAY

FF 30

LIR

BORE

25 mm

40 mm

105 mm

2733 7027

5906 AGL

WHOT

N

T

S

F

Q

Z

T

G

T

AC-130 FCO: Shit, must've been a full tank of gas.

L1514 RDY

2:17

PI/G

2.

**Wikileaks et la vidéo
Collatéral murder
(2007-2010)**

RTV
12-21-68 2

33 33 1613 6 4 2

A 4

RTV



7-208 01388



1-208 2-208 3-208

Wikileaks, et la vidéo “Collateral murder”

D'après collateralmurder.wikileaks.org

Les faits représentés dans la vidéo depuis appelée Collateral murder sont survenus le 12 juillet 2007.

Le 5 avril 2010 à 10:44 WikiLeaks a publié une vidéo militaire américaine classifiée illustrant le meurtre de plus d'une douzaine de personnes dans la banlieue irakienne de New Bagdad - y compris deux journalistes de Reuters.

Reuters avait tenté d'obtenir la vidéo par le biais de la loi sur la liberté d'information, sans succès après le moment de l'attaque. La vidéo, filmée à partir d'un viseur d'hélicoptère Apache, montre clairement l'exécution d'un journaliste blessé de Reuters et de ses sauveteurs. Deux jeunes enfants impliqués dans le sauvetage ont également été grièvement blessés. L'armée n'a pas révélé comment le personnel de Reuters avait été tué et a déclaré qu'elle ne savait pas comment les enfants avaient été blessés.

Après les demandes de Reuters, l'incident a fait l'objet d'une enquête et l'armée américaine a conclu que les actions des soldats étaient conformes au droit des conflits armés et à ses propres «règles d'engagement».

Par conséquent, WikiLeaks a publié les règles d'engagement classifiées pour 2006, 2007 et 2008, révélant ces règles avant, pendant et après les tueries.

WikiLeaks a publié à la fois la vidéo originale de 38 minutes et une version plus courte avec une première analyse. Des sous-titres ont été ajoutés aux deux versions à partir des transmissions radio.

Chelsea Mannings

On apprendra plus tard que la vidéo fait partie des documents transmis par Chelsea Mannings, qui sera poursuivi pour ces faits.

Pour Julian Assange, le leaks des documents de Mannings sera le départ des attaques en justice, et des actions du gouvernement américain pour obtenir son extradition, sa condamnation et sa décrédibilisation auprès de l'opinion publique.



Un extrait vidéo

Un extrait de la vidéo «Collateral murder».

-Vue de la caméra de l'opérateur de mitrailleuse-

Page wikipedia

https://fr.wikipedia.org/wiki/Raid_a%C3%A9rien_du_12_juillet_2007_%C3%A0_Bagdad

Page wikileaks

Comporte un montage court et la version non montée de la vidéo

<https://collateralmurder.wikileaks.org/>

3.

**Éthique du combat
et drones:
une nouvelle donne?**

L'éthique du combat

Le combat militaire est très ancien.

La compétition pour la suprématie technologique fait partie de ses outils: atteindre l'ennemi avant d'être à sa portée.

Est-ce-que le drone produit quelque chose de spécifique dans cette histoire?

Grégoire Chamayou pense que oui.

Grégoire Chamayou

Théorie du drone

La fabrique
éditions



Qu'est-ce qu'une «théorie du drone» ?

Voilà en quoi pourrait consister la théorie d'une arme: exposer ce que la faire sienne implique, chercher à savoir quels effets elle tend à produire sur ses utilisateurs, sur l'ennemi qui en est la cible, et sur la forme même des rapports; avec une question centrale, qui deviendra celle-ci: quels sont les effets des drones sur les situations de guerre?

Qu'entraînent-ils dans la relation à l'ennemi, mais aussi dans le rapport de l'état à ses propres sujets?

Grégoire Chamayou

Plus de réciprocité

**S'engager dans un bataille militaire,
c'est pour un soldat et un pays
prendre le risque de subir des dommages.**

**Or, la guerre contemporain menée par les drones brise - définitivement -
plusieurs aspects liés à l'éthique de la guerre: la réciprocité.**

**“En pratique, c'est désormais à la chasse qu'elle s'apparente, une chasse
sans frontières, dont la cible n'est pas un combattant mais un suspect.”**

Voir sans être visible, ou le corps absent du soldat

Chamayou parle de “champ perceptif réciproque”, le combattant prenant toujours le risque d’être vu pendant qu’il voit, même pour le sniper.

L’éthique du sacrifice dont se prévalait le soldat d’antan laisse désormais place à une éthique de l’auto-préservation dans laquelle la bravoure consiste à faire le «sale boulot», à savoir cliquer pour abattre à distance des silhouettes potentiellement menaçantes.

La guerre sans front

Emprunté par l'administration Bush aux Israéliens, ce nouvel art de la guerre cynégétique ne vise pas, dans sa version américaine, à occuper des territoires, mais à les contrôler par la verticale.

Lors d'une audition devant le Sénat américain, Michael Sheehan, adjoint au ministre de la défense, confirmait que dans la lutte contre Al-Qaïda, le champ de bataille ouvert aux drones et aux forces spéciales s'étendait au monde entier, de Boston aux zones tribales du Pakistan, en passant par le Congo et le Yémen.

La guerre diffuse et sans fin

**Les drones créent la dangereuse illusion de l'absence de guerre.
Leur facilité d'utilisation inciterait à y avoir de plus en plus recours.
Ils soustraient l'État de l'équation par laquelle se déclarent, se mènent et se concluent les guerres.**

On parle désormais non pas de batailles, mais de «frappes».

Plus d'infos sur «Théorie du drone»

D@ns le texte - Grégoire Chamayou parle de Théorie du drone
-video youtube-

https://www.youtube.com/watch?v=9_vklqXvElw

4.

**Différents dispositifs
de combat à distance**

Forteresse volante C-130 de Lockheed-Martin

https://fr.wikipedia.org/wiki/Lockheed_C-130_Hercules



Hélicoptère Apache de Boeing

https://fr.wikipedia.org/wiki/Boeing_AH-64_Apache



Le drone MQ-9 Reaper

https://fr.wikipedia.org/wiki/General_Atomics_MQ-9_Reaper



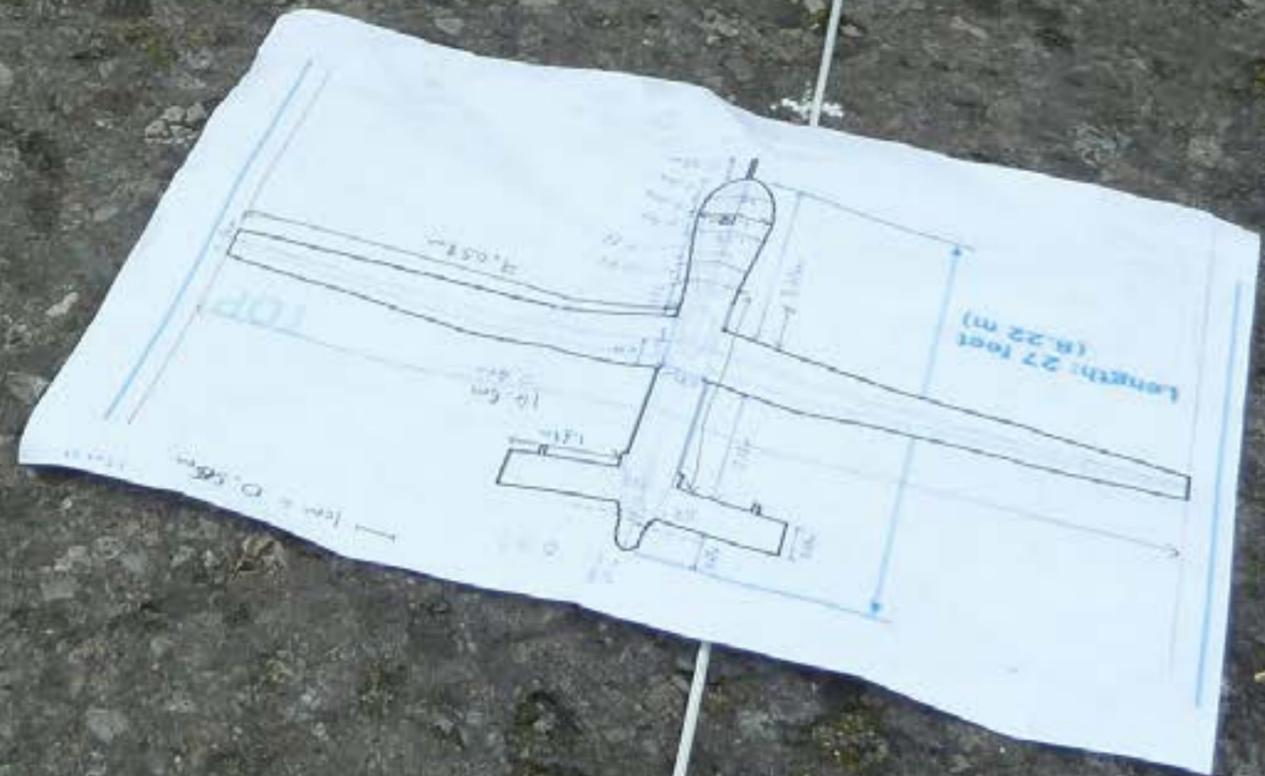
Un court film de présentation des aéronefs



5.

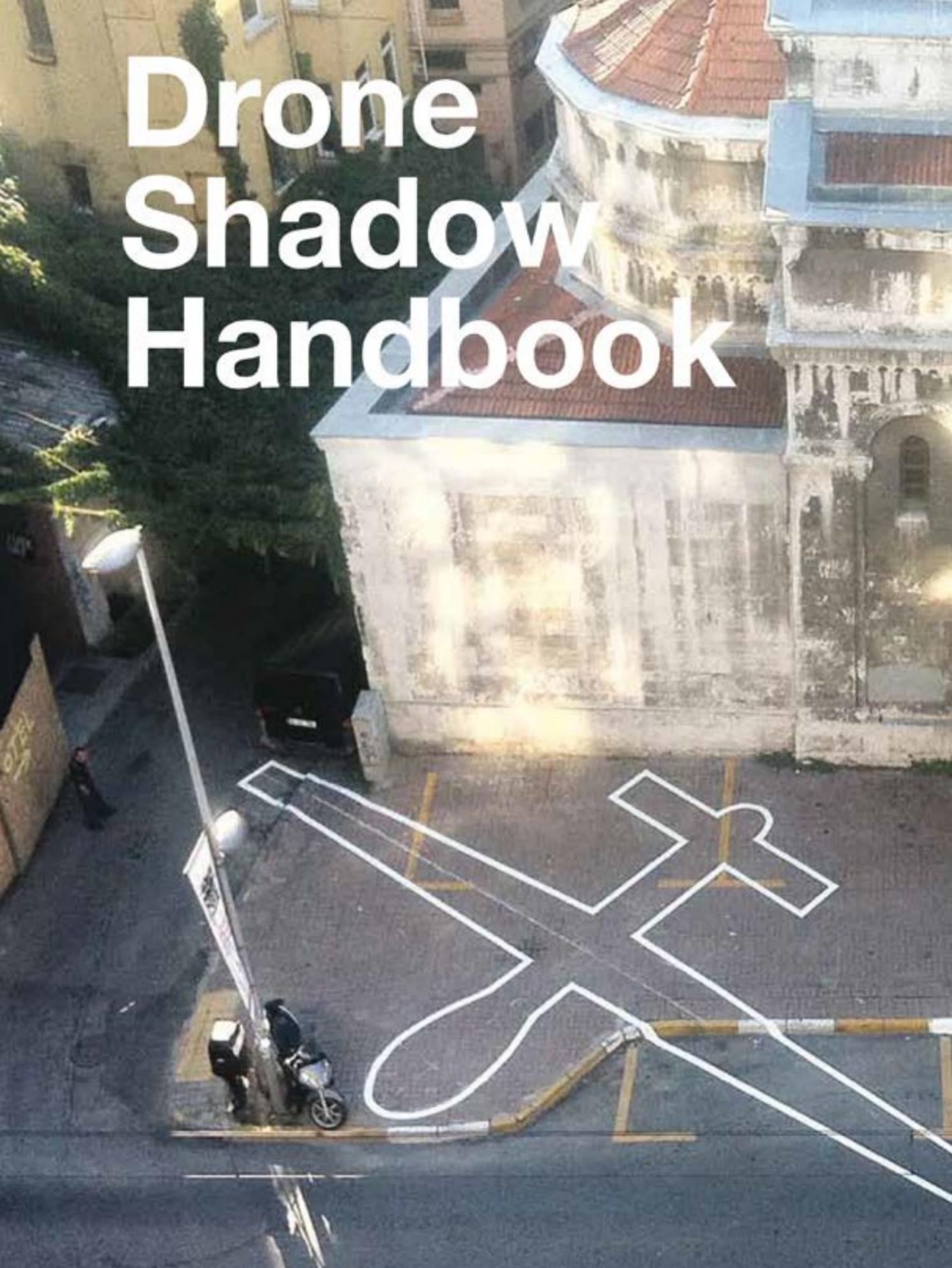
Drone shadow handbook

James Bridle & Einar Sneve Martinussen





Drone Shadow Handbook

An aerial photograph of a building with a red-tiled roof and a courtyard. The building's shadow is cast onto the ground, and a white outline of the shadow is drawn on the pavement. A motorcycle is parked on the left side of the courtyard, and a street lamp is visible in the foreground.

Drone Shadow Handbook

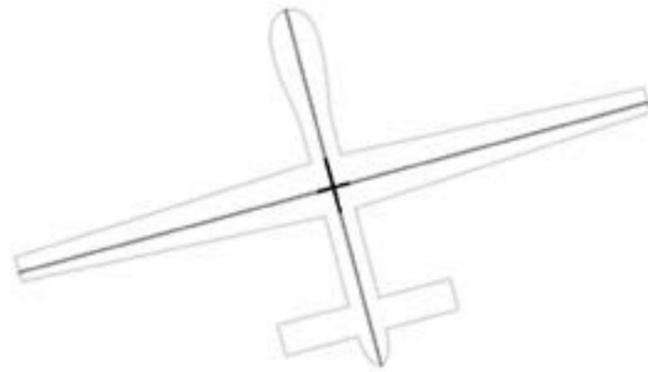
James Bridle

2013

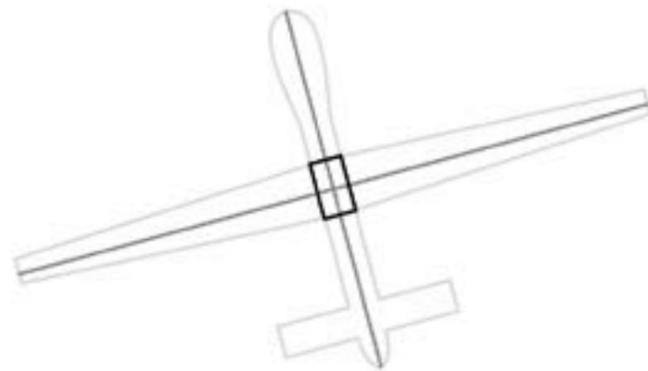
booktwo.org/notebook/diy-drone-shadows



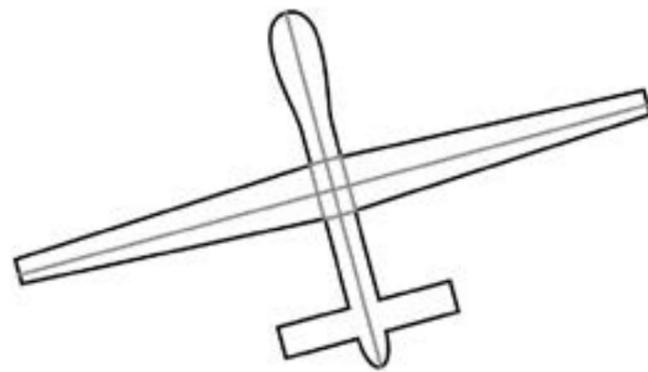
1. Mark cross.



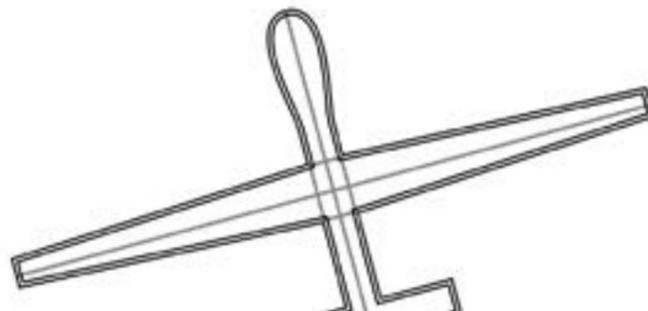
2. Find centre of wings and body.



3. Sketch wing box.



4. Extend wing box to complete outline.



5. Create stencil for painting, if required.



